

Приложение 2 к РПД
Б1.В.ДВ.04.02 Проектирование и проведение мастер-классов
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Музыкальное образование и режиссура
Форма обучения – заочная
Год набора - 2025

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
3.	Направленность (профиль)	Музыкальное образование и режиссура
4.	Дисциплина	Проектирование и проведение мастер-классов
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2025

2. Перечень компетенций

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
ПК -2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

3 Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Раздел 1. Мастер-классы в системе профессионального обучения	УК-6; ПК-2	Принципы здоровьесбережения при организации обучающих программ Принципы работы в команде над проектом Виды и характеристики мастер-классов	Разрабатывать сценарии и концепции проекта для последовательной реализации в заданное время Анализировать профессионально-педагогические ситуации	Технологиями управления коллективом при решении профессиональных задач	выполнения кейсов
Раздел 2. Проведение и оценка мастер-классов	УК-6; ПК-2	Методы реализации и оценки мастер-классов	Оценивать условия проведения мастер-класса на основании норм безопасности, в том числе сан.гиг. требований Формировать варианты программ для	Навыками оценки результативности проведенного мастер-класса Принципы оценки сервисов, необходимых для организации интерактивной части мастер-класса	Проект по кейсу презентация

			мастер-классов с учетом различных задач дизайн-проектов		
--	--	--	---	--	--

4 Критерии и шкалы оценивания

4.1. (кейс) «Чек-лист мастер-класса»

Критерии оценки выполнения задания:

- отражены правила создания чек-листа;
- многофункциональность оценки

Шкала оценивания

Представлен простой перечень вопросов для конкретного мастер-класса	1-4 балла
Может быть использован для других тематических мастер-классов	5-15 баллов
Всего баллов	До 15 баллов

4.2 Критерии оценки презентации:

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	
Сформулирована цель, проблема работы	1
Информация изложена полно и четко	1
Использованы самостоятельно разработанные блок-схемы, диаграммы, мемокарты	3
Сделаны выводы, определена практическая значимость, перспективность исследования	2
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	1
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	1
Эффект презентации	
Презентация позволяет включить ее в образовательный контент	1
Мах количество баллов	10

4.3 Критерии оценки ответа на зачете

Ответ студента на зачете оценивается баллами, которые в совокупности с набранными в течение семестра позволяют выставить оценку «зачтено» (61 и более баллов) в соответствии со следующими критериями:

1 вопрос – теоретический;

2 вопрос – результаты апробации мастер-класса.

Студент

- владеет профессиональной терминологией, четко интерпретирует информацию;
- аргументированно делает выводы по излагаемым вопросам;
- приводит аргументы для оценки результативности мастер-класса;
- представляемый проект мастер-класса прошел апробацию по разработанному на

занятиях алгоритму, представлены рекомендации по улучшению сценария.

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.1. (кейс) «Чек-лист мастер-класса»

Кейс – для подготовки к конкурсу образовательных программ необходимо создать оценочный лист мастер-класса. В чек-листе должны быть указаны критерии оценки и их вес (баллы, коэффициенты приоритетов).

Задание – сформируйте чек-лист с учетом своего (авторского) мастер-класса. Предложите рекомендации по интерпретации оценок и улучшению сценария мастер-класса.

5.2 Темы презентаций исследования

1. Мастер-классы творческого характера.
2. Мастер-классы в программе дизайн-сессии.
3. Обучающий квест.
4. Мастер-класс по ручному творчеству.
5. Мастер-класс по каллиграфии.
6. Проектирование серии мастер-классов на одну тему.
7. Мастер-классы в творческой мастерской.
8. Сегментация целевых аудиторий мастер-классов.
9. Организация работы микрогруппы на мастер-классе.
10. Материальное оснащение мастер-классов.

5.3 ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Мастер-классы в системе профессионального и корпоративного обучения.
2. Классификация мастер-классов.
3. Анализ образовательных потребностей для разработки программы мастер-класса.
4. Исследовательские и продуктивные задачи мастер-классов.
5. Требования к ведущему мастер-класса.
6. Принципы взаимодействия ведущего и участников мастер-класса.
7. Оснащение мастер-класса.
8. Универсальная и авторская модель мастер-класса.
9. Содержание подготовительного этапа мастер-класса.
10. Организация пространства для проведения мастер-класса.
11. Проектирование тайминга.
12. Разработка обучающих мероприятий мастер-классов.
13. Кейсы для мастер-классов.
14. Раздаточный материал мастер-класса.
15. Предварительная оценка сценария мастер-класса.
16. Программа продвижения мастер-класса.
17. Знакомство с группой и проведение вводного инструктажа.
18. Постановка задач и знакомство с кейсами мастер-класса.
19. Авторские технологии, приемы обучения и взаимодействие с мастером.
20. Особенности творческих мастер-классов.
21. Принципы и виды оценок мастер-классов.
22. Отличие оценок результата обучающихся и мастер-класса как комплексного мероприятия.
23. Диагностические и стимулирующие оценки.

24. Прогноз коммерциализации мастер-класса как образовательной услуги.
25. Социальные оценки результатов мастер-класса.